

WORKSHOP 1

Grafisk Facilitering

Grafisk Facilitering



SILJA ENGELSTOFT



DESIGN
& INNOVATION

nne



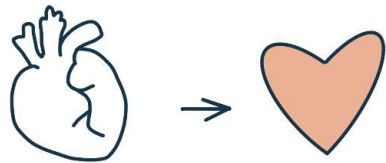
novozymes



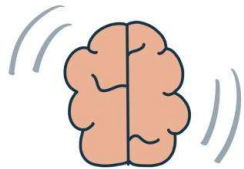
2021
PENORAMA



Fremtiden bliver ikke mindre kompleks



Visualiseringer er forenklinger af virkeligheden
og balancerer kompleksiteten med deres simple udtryk



Selve processen med at lave en visualisering, hjælper os til at håndtere kompleksitet; **for at visualisere må vi først forstå**, forsimple og oversætte



Visualiseringer skaber nærvær og empati i kommunikationen
og bygger den bro som spænder kompleksitetsgab

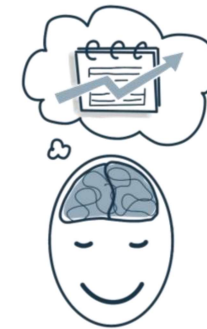
Visualisering er et stærkt redskab !



Skaber
overblik i
kompleksitet

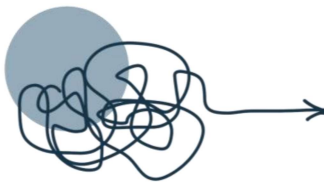


Let at dele og
forklare til andre



Skaber
ejerskab

Skaber
engagement
og nærvær



Har et unik og
personligt udtryk

Organisk og
menneskeligt

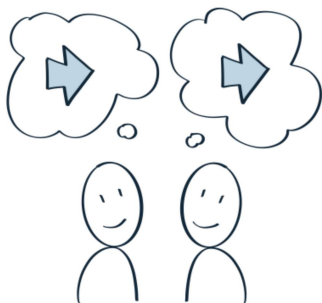


Hjælper vores
hukommelse

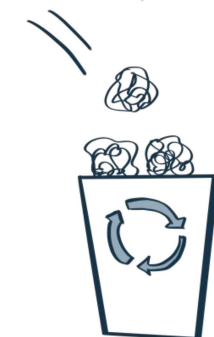


Visualisering er et stærkt redskab !

Leverer budskabet
på et splitsekund



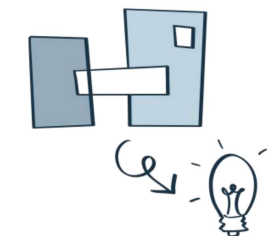
Skaber et fælles
billede



Hjælper til hurtig
idégenerering



Er pr. definition
'skitser': gør at vi
holder fokus på
konceptet uden at
drukne i detaljerne



Engagerer andre
dele af hjernen end
ord: når du kan
visualisere et
problem, kan du
også løse det



Hjælper med at
undgå 'død ved
power point'
– og død ved
webinar 😊

[illegible]

Nej, overvej dette:

- Hvad er dit **formål** med at bruge visuel formidling?
- Hvilken **kontekst** vil du bruge det i?
- Hvem er din **modtager**?
- Indhold er konge, visualiseringer dronning
- Visualiseringen må **ikke fjerne dit fokus** fra indhold eller proces
- Må **ikke blive en tidsrøver** (husk: det handler ikke om at tegne pænt)

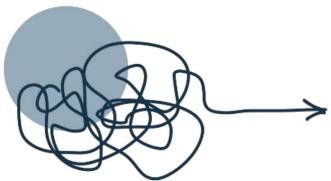


Tegn dig til det fælles billede og opnå fællesskab og ejerskab

Fremtiden bliver ikke mindre kompleks

Balancer kompleksiteten med simple tegninger og skab overblik, fælles forståelse og ejerskab i dine projekter og møder.

Visuel konsulent, Silja Engelstoft, lærer dig basale og enkle tricks til visuel facilitering, som gør dig i stand til at gribe pennen og få det fælles billede frem.



Fra kompleksitet...

til

fælles billede

og

ejerskab

Hvordan får jeg det ind i *mit* arbejde?

JKIT – Jeg kan ikke tegne!

Jeg ved ikke hvordan jeg skal visualisere xxx!



Hvis du kan tegne disse, er du næsten i mål



Opvarmning

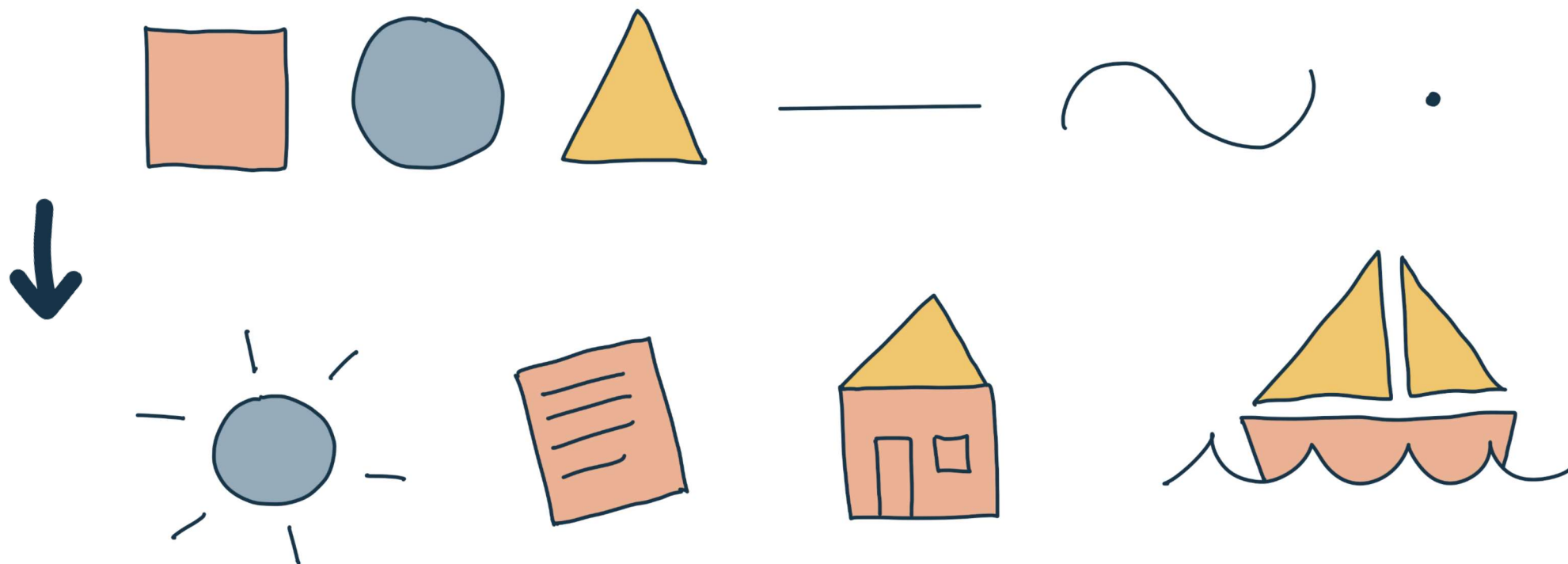
1. Tegn cirkler, trekanter, firkanter, streger, bølger så de sidder i hånden (**3min**)



2. Skraver inde i formerne for at øve lige, parallelle streger (**2min**)



Se verden som opbygget af simple former



Tænk på det du vil visualisere og tegn så simpelt som muligt

Hjælp til at 'finde på'

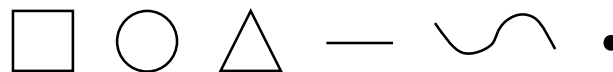
- **Forestil dig ordet**

- Hvad beskriver ordet?
- Hvilke ting, mennesker eller steder knytter sig til?
- Hvad ser du når du forestiller dig ordet?
- Hvad ville et foto af ordet forestille?

- **Tegn simpelt**

- dit ikon skal være let at tegne
- og let at afkode for andre

- **Brug grundformerne**



- **Søg inspiration – fx** **eller** **The Noun Project**

Free Icon and Symbols



Træn dit visuelle sprog (PENORAMAs 8 P'er)

1. People
2. Place
3. Process
4. Placeholders
5. Paragraph
6. Paint
7. Pang & pow!
8. Putting it all together

Træn dit visuelle sprog (8 P'er)



1. **People**



2. Place

3. Process

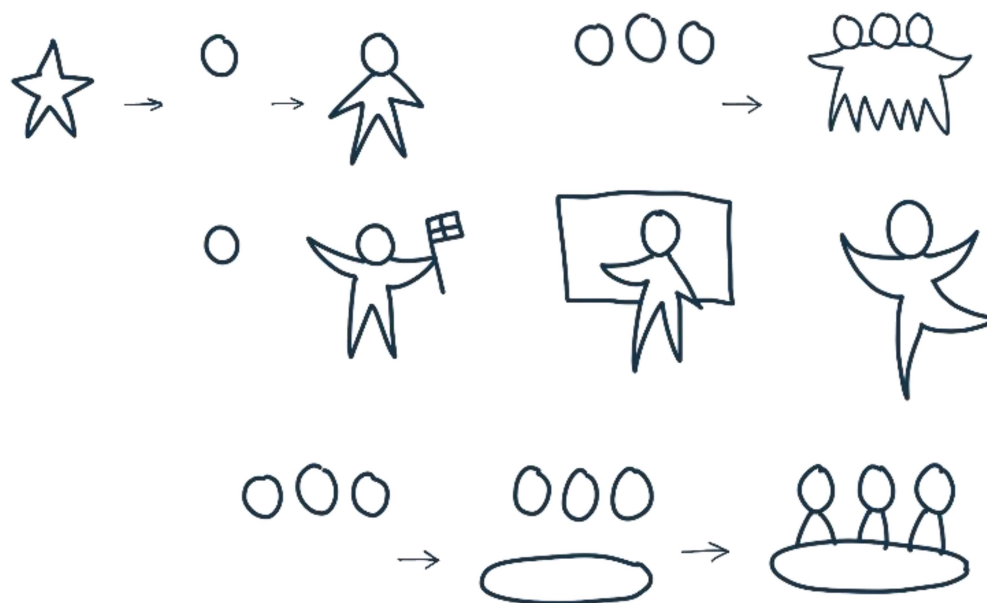
4. Placeholders

5. Paragraph

6. Paint

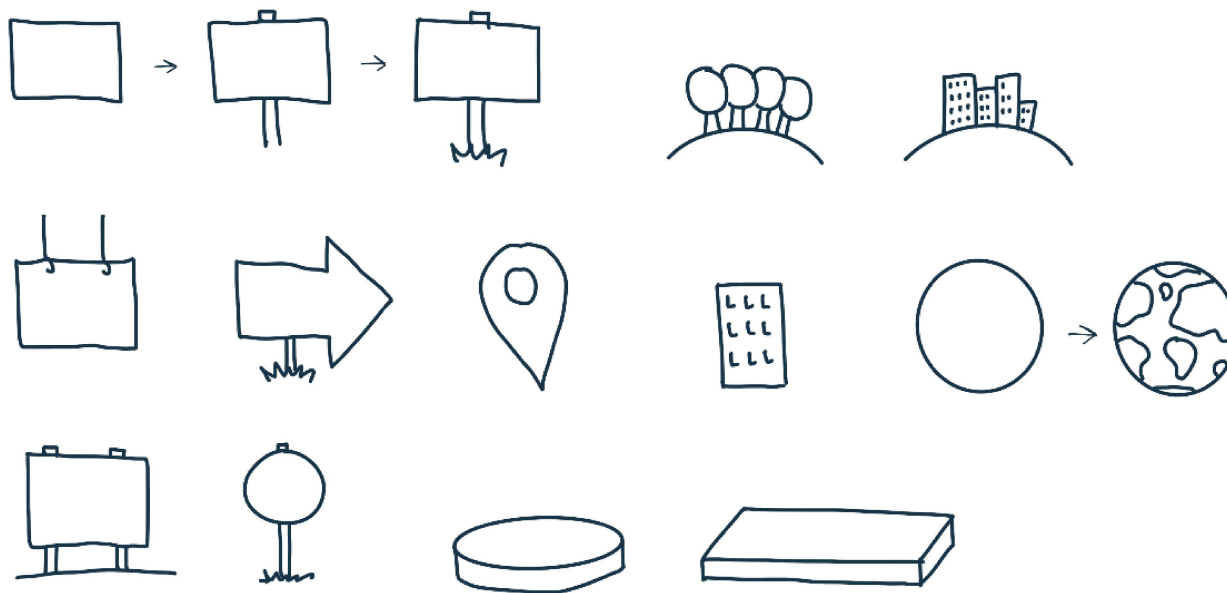
7. Pang & pow!

8. Putting it all together



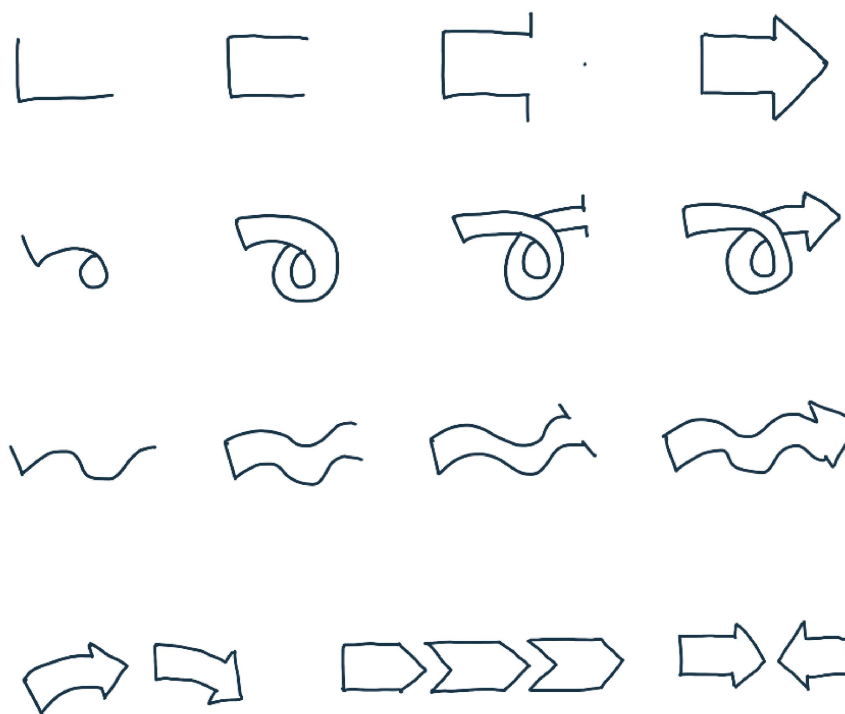
Træn dit visuelle sprog (8 P'er)

1. People
- 2. **Place**
3. Process
4. Placeholders
5. Paragraph
6. Paint
7. Pang & pow!
8. Putting it all together



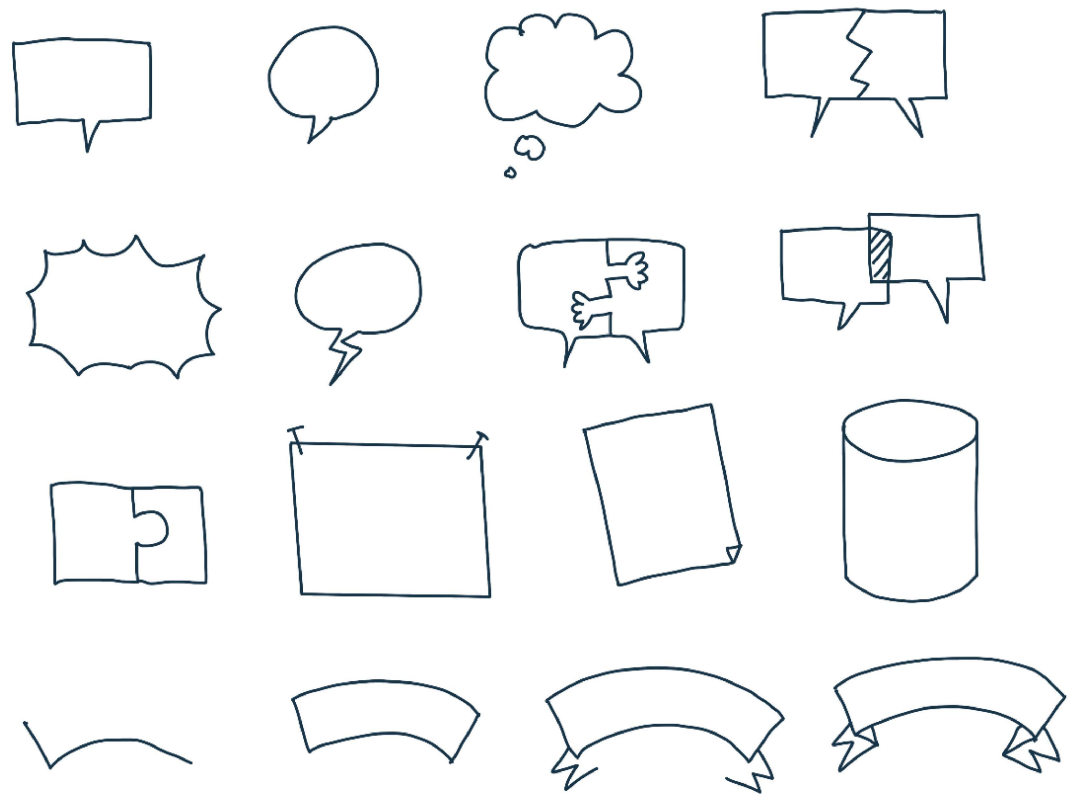
Træn dit visuelle sprog (8 P'er)

1. People
2. Place
- 3. **Process**
4. Placeholders
5. Paragraph
6. Paint
7. Pang & pow!
8. Putting it all together



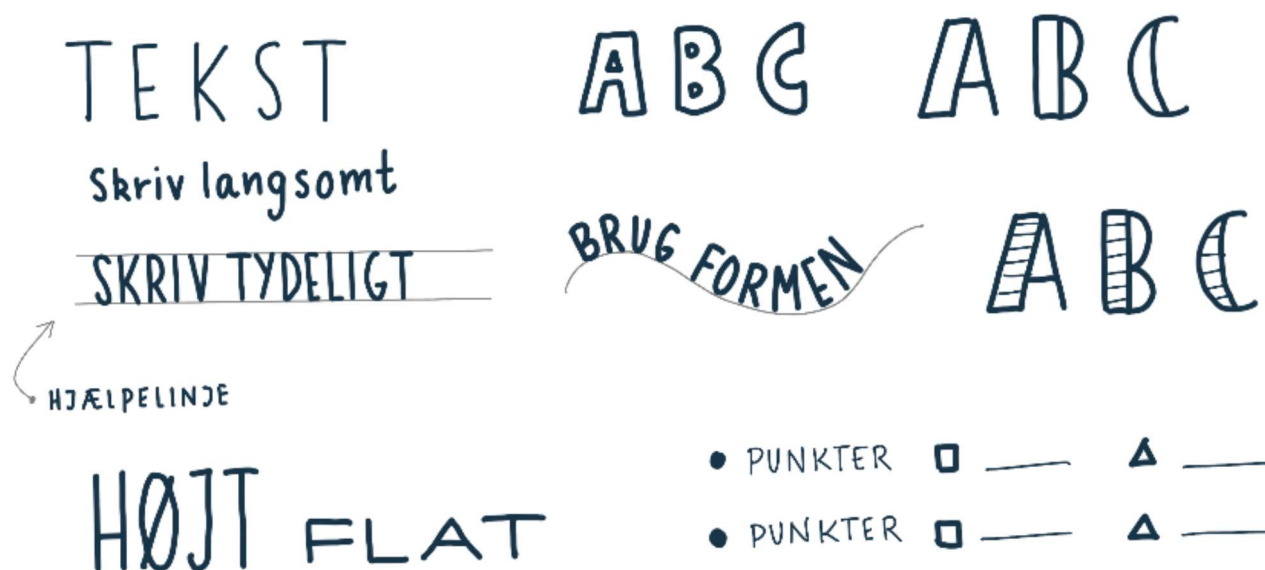
Træn dit visuelle sprog (8 P'er)

1. People
2. Place
3. Process
- ➔ 4. **Placeholders**
5. Paragraph
6. Paint
7. Pang & pow!
8. Putting it all together



Træn dit visuelle sprog (8 P'er)

1. People
2. Place
3. Process
4. Placeholders
- 5. **Paragraph**
6. Paint
7. Pang & pow!
8. Putting it all together



Træn dit visuelle sprog (8 P'er)

1. People
2. Place
3. Process
4. Placeholders
5. Paragraph
- 6. **Paint**
7. Pang & pow!
8. Putting it all together

MØRKE FARVER — LÆSEVENLIGE
KONTRAST
KONTUR



LYSE FARVER



→
→
UNDERSTREG
FREM HÆV



OVERSKRIFT

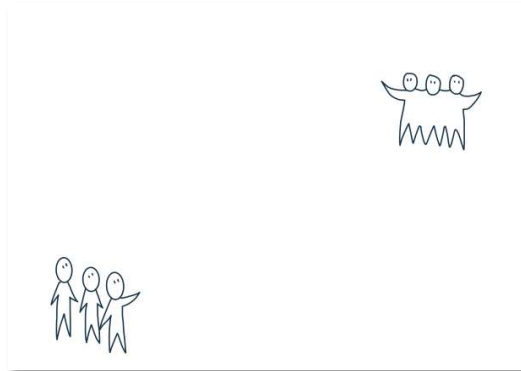


Træn dit visuelle sprog (8 P'er)

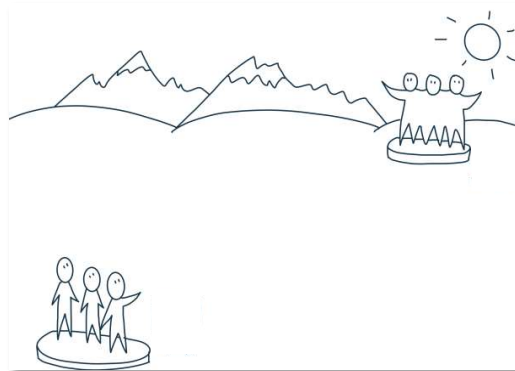
1. People
2. Place
3. Process
4. Placeholders
5. Paragraph
6. Paint
- ➔ 7. **Pang & pow!**
8. Putting it all together



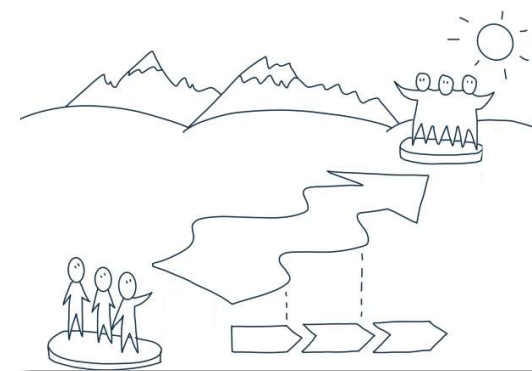
8. Putting it all together



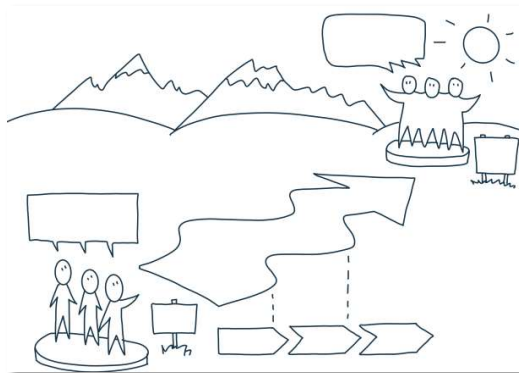
1. People



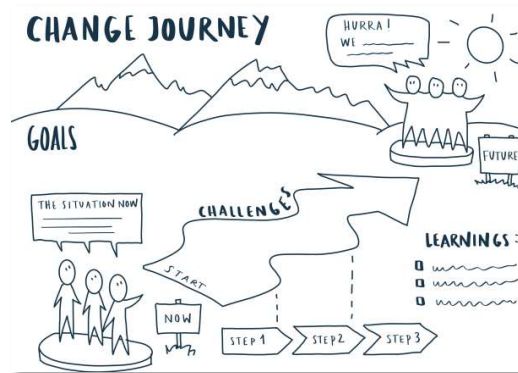
2. Place



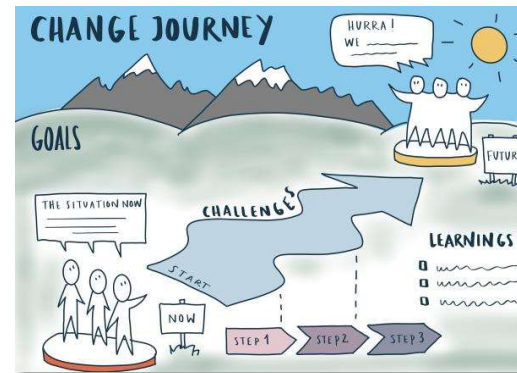
3. Process



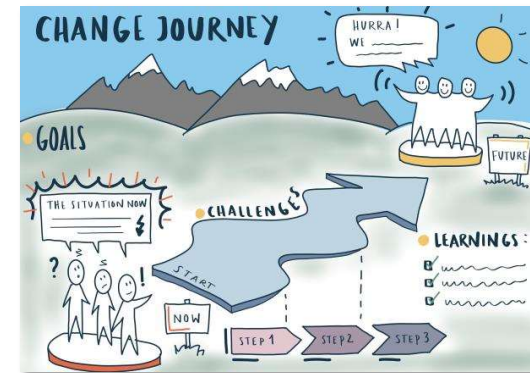
4. Placeholders



5. Paragraph



6. Paint



7. Pang & Pow!

1. PEOPLE

(HVEM)

TYPER



PIND

OMVENDT
'U'

FIRKANT



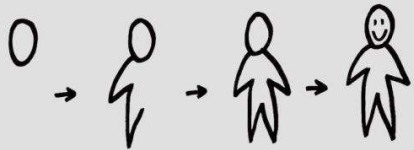
STJERNE



CIRKEL
+ FIRKANT

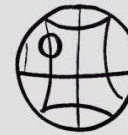
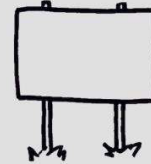


- TEGN HOVEDERNE FØRST
- MAN BEHØVES IKKE TÆLLE BEN

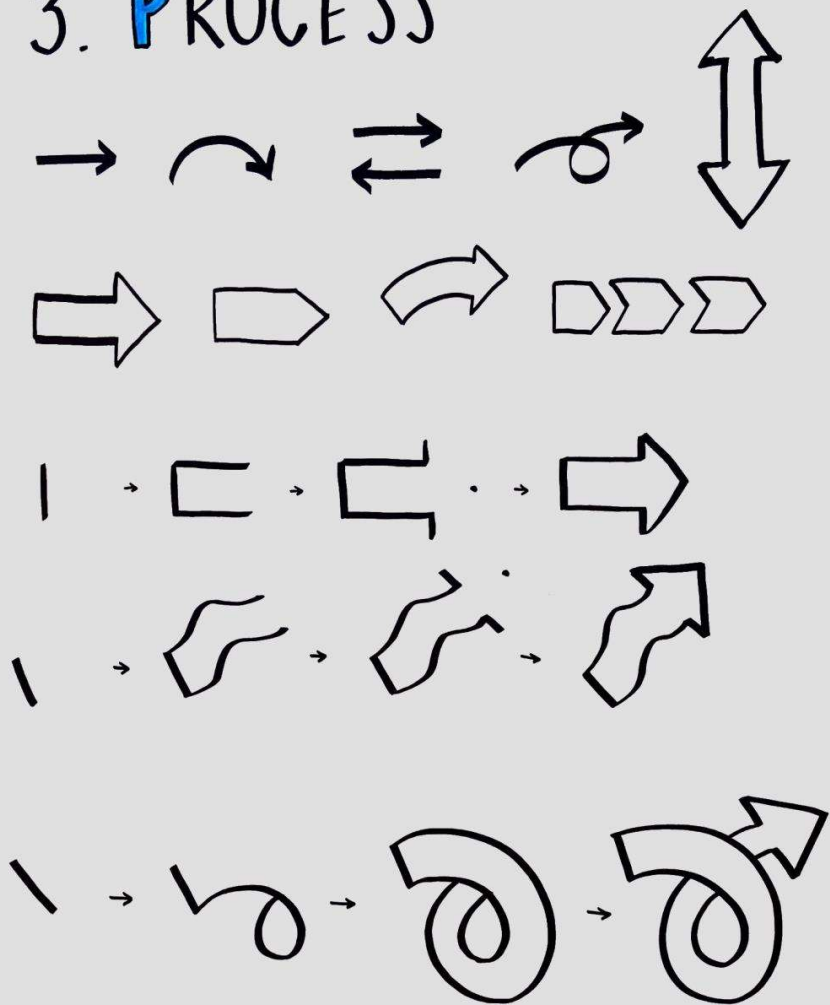


2. PLACE

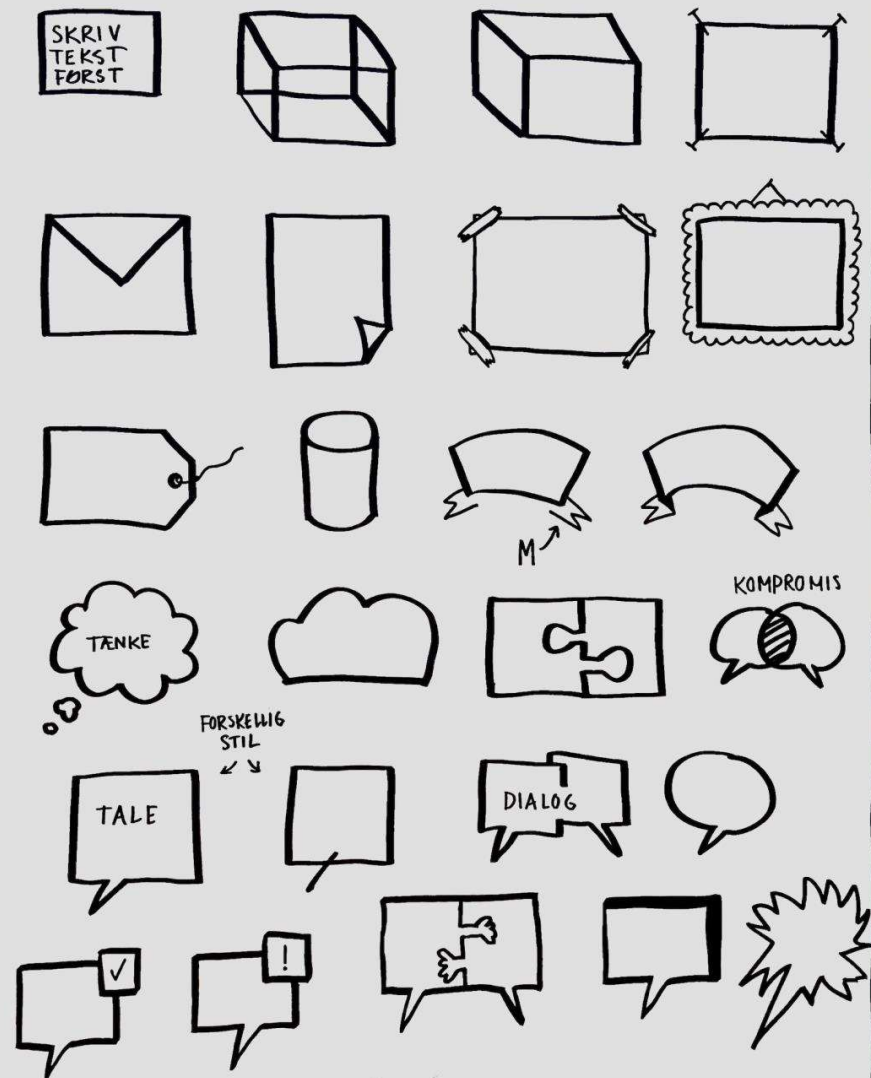
(HVOR)



3. **P**ROCESS



4. **P**LACEHOLDERS



5. PARAGRAPH

- SKRIV OPPEFRA OG NED

↓ I N N ↓

- FRA VENSTRE MOD HØJRE

↓ I L E E

TYPOGRAFI

SMAL & HØJ  BRED

M·E·L·L·E·M·R·U·M TYND

DOUBLE **FED**

BRUG HJÆLPELINJER

PUNKT

6. PAINT

MØRKE FARVER 



TEKST + KONTRAST

LYSE FARVER 

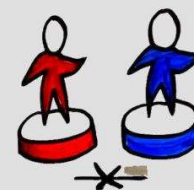


FREMHÆV + UNDERSTREG

- BRUG STRATEGISK

- BRUG FÅ

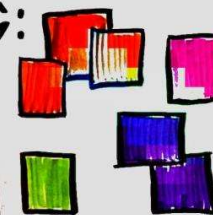
- FREMHÆV FORSKEL:



+ SAMMENHÆNG:

GODE TIL
BULLETS

PASTELKRIDT
TIL STØRRE
FLADER

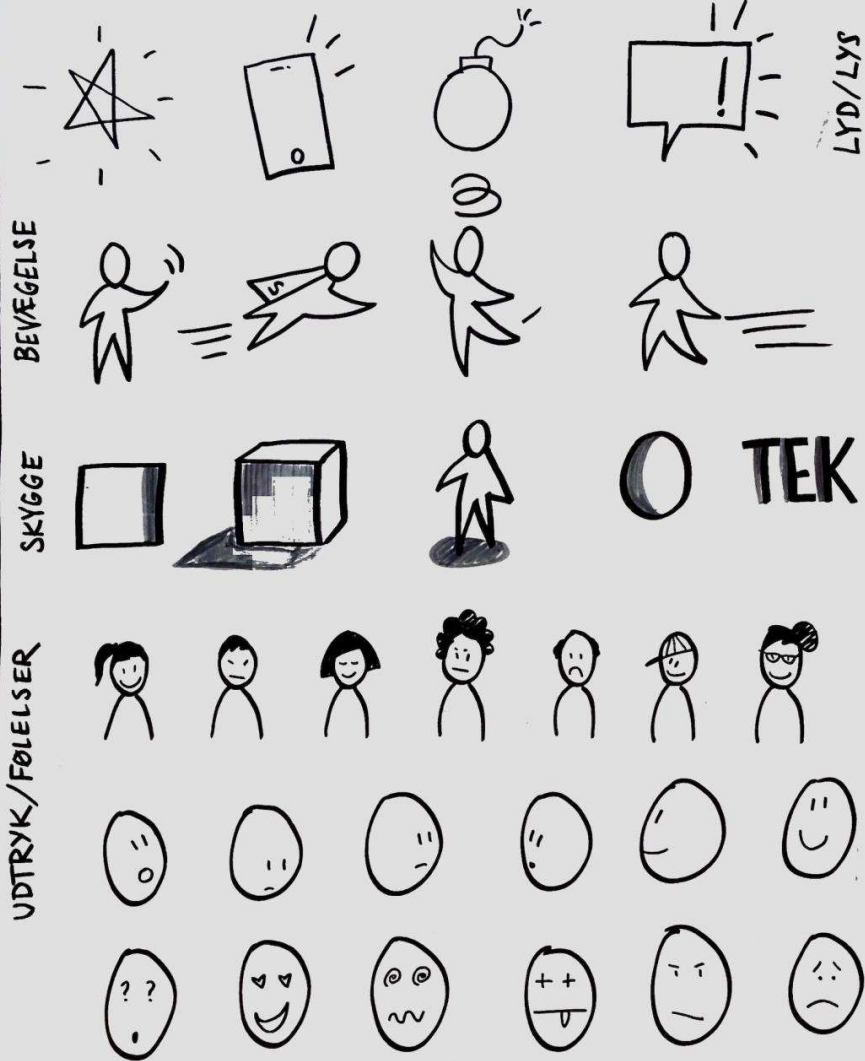


7. PANG & POW (EFFEKTER)

BEVÆGELSE

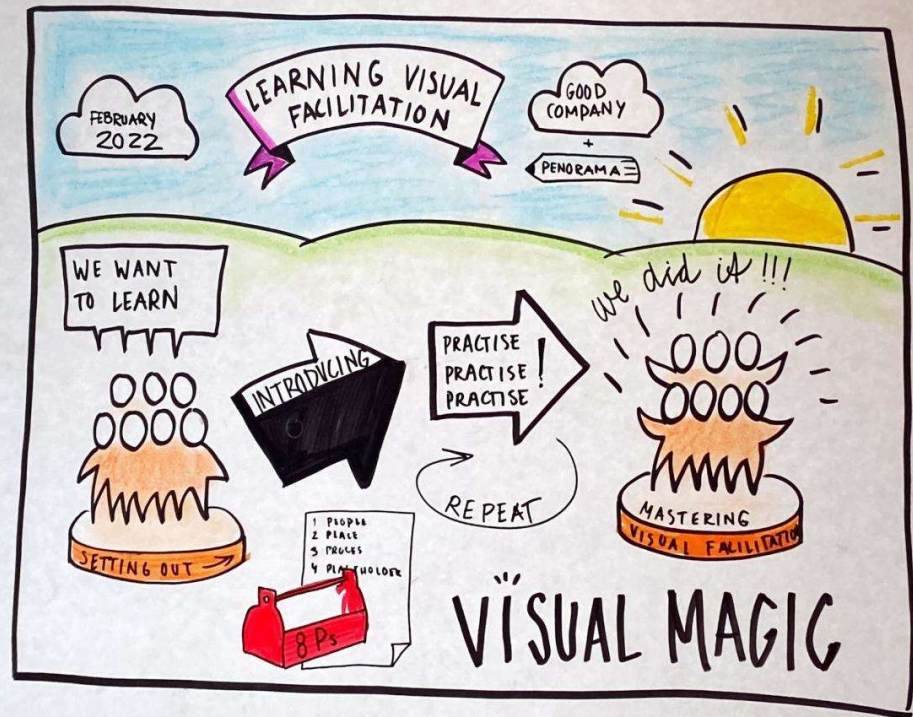
SKYGGE

UDTRYK/FØLELSER

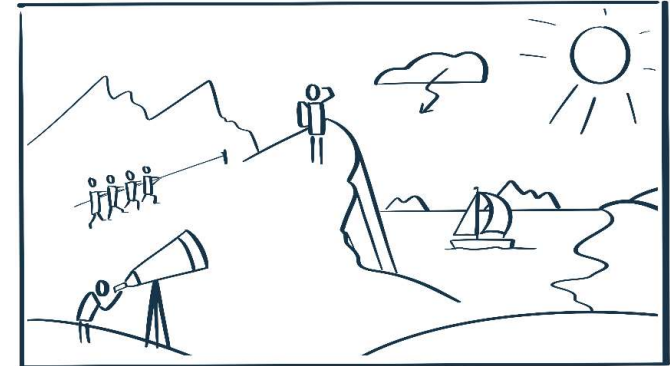
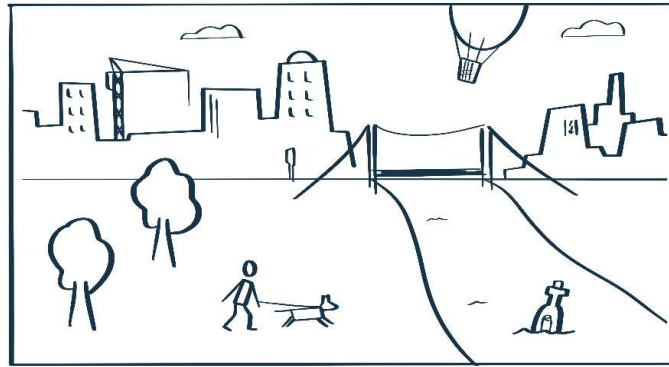


8. PUTTING IT ALL TOGETHER

1. PEOPLE
2. PLACE
3. PROCESS
4. PLACEHOLDERS
5. PARAGRAPH
6. PAINT
7. PANG & POW!
8. PUTTING IT ALL TOGETHER

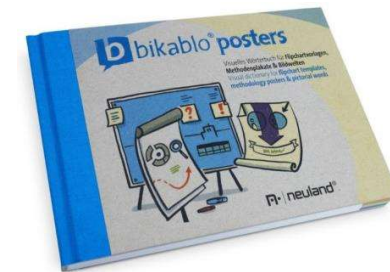


Visuel Storytelling & metaforer



- Link billeder og indhold til genkendelige motiver, og gør det lettere at forstå det komplekse
- Kan virke udfordrende at tegne. MEN:
 - kombiner simple ikoner for at skabe sammenhængende rum og steder
 - dekonstruer de komplekse eller tørre emner, find en hovedperson, brug visuelle metaforer og tegn emnet op som en fortælling

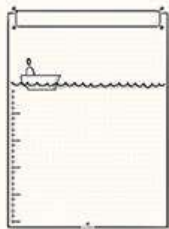
Metaforer



Fra bogen: Bikablo - Posters

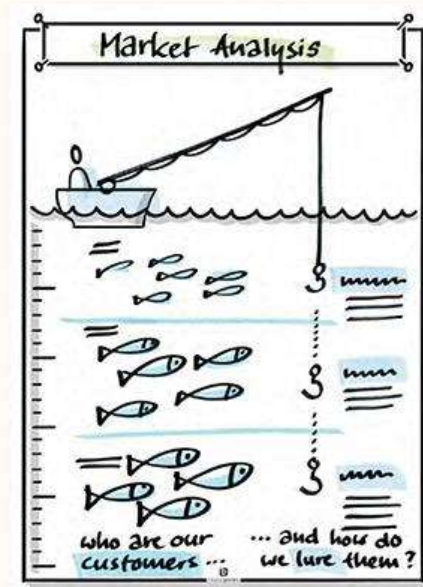
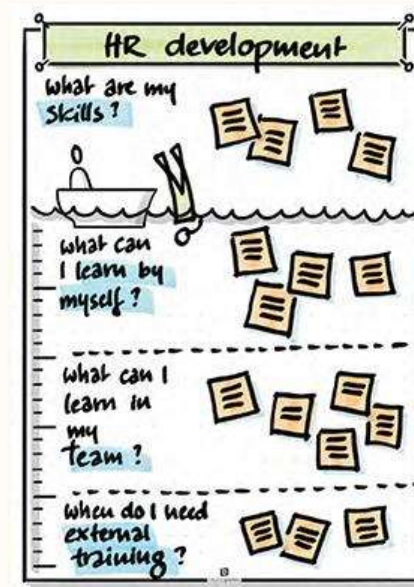
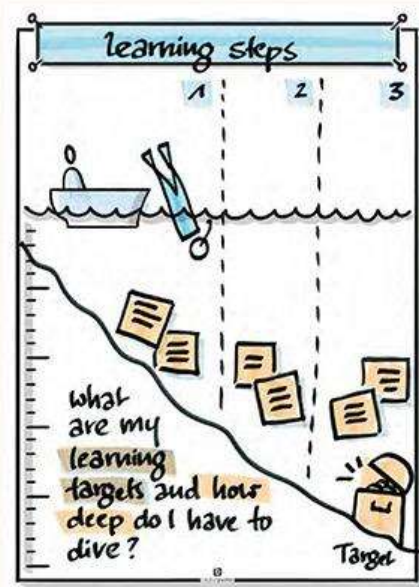
60

Unterwasserwelt Underwater World



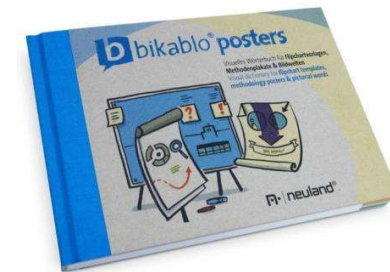
Mit der bildliche Antithese zur Bergwanderung demonstrieren Sie das Verhältnis zwischen Können, Aufwand und Ertrag: Nutzen Sie dieses Poster beispielsweise, wenn es darum geht, eigene Potentiale oder das in den Tiefen der Organisation brachliegende Wissen an die Oberfläche zu bringen. Wie tief muss ich tauchen, um welche Schätze zu bergen? Was an Ausrüstung und Fertigkeiten ist für welche Tauchtiefe nötig? Verteilen Sie die Vorlage in Kleingruppen zusammen mit einer prägnanten Fragestellung und reflektieren Sie dann die Ergebnisse im Plenum.

The visual antithesis of the mountain hike helps you demonstrate the relationship between ability, effort and yield: for example, use this poster for the subject of uncovering personal potential or retrieving unused knowledge from the depth of the organization. How deep do I have to dive to find which treasures? What equipment and skills are required at which depth? Distribute the template in small groups along with a concise question and then reflect on the results in the plenum.

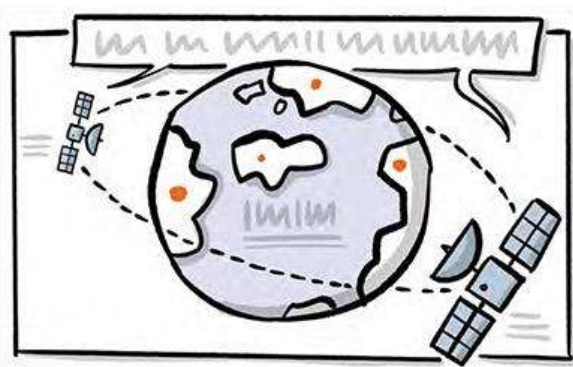


61

Metaforer



Fra bogen: Bikablo - Posters



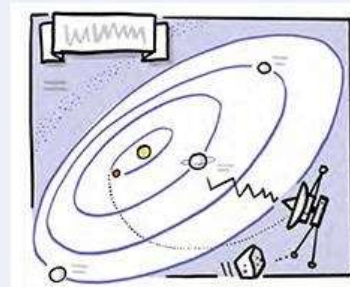
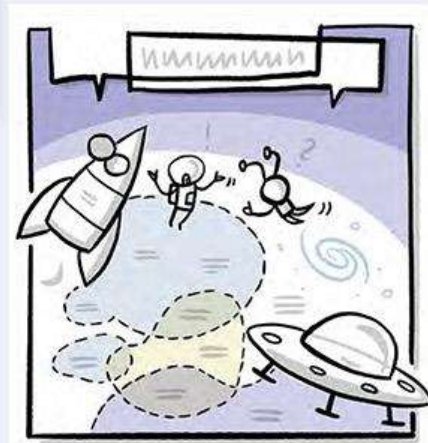
Satellit in der Umlaufbahn Satellite in orbit

Etwas von allen Seiten betrachten ... Monitoring
... 360°-Feedback ... Kontrollzyklen ... Kommunik-
ation ... Trends erkennen ... Marktbeobachtung
... Datenerhebung
Look at something from all sides ... monitoring ...
360° feedback ... control cycles ... communication
... recognizing trends ... market observation ...
data collection



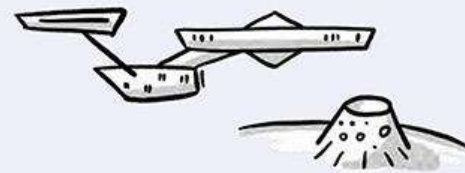
Außerirdische Begegnung Alien encounter

Umgang mit unbekannten Situationen ...
Auslandsbeziehungen ... Kommunikations-
schwierigkeiten ... Kulturelle Unterschiede ...
sich einlassen auf Neue Begegnungen ... Vorurteile
Dealing with unknown situations ... foreign relations
... communication difficulties ... cultural differences
... engaging in new encounters ... prejudices



Raumsonde im Sonnensystem Space probe

Erforschung von unbekannten Gebieten ...
Markterschließung ... Innendienst und
Außendienst ... gegenseitige Anziehung und
Abstoßung
Research into unknown areas ... market
development ... office and field staff ... mutual
attraction and repulsion



Sternbeobachtung Stargazing

Visionen ... Prognosen ... Erkennung von Mustern
und Strukturen ... Gesamtsicht ... Orientierung
... Navigation
Visions ... forecasts ... recognition of patterns and
structures ... overall view ... orientation ...
navigation





45min.



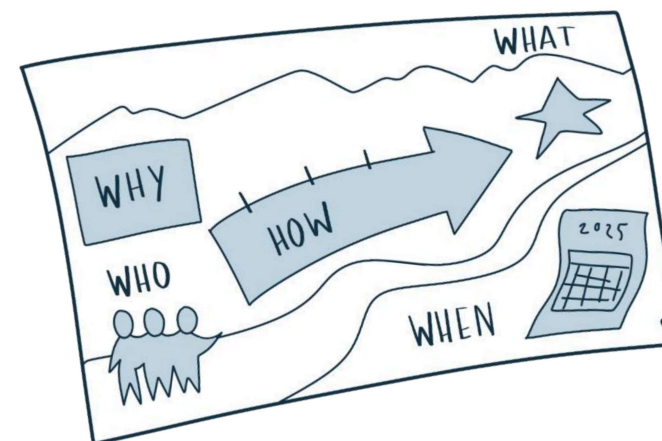
Plenum kl. 17:30

Nu er det jeres tur !

Gør det komplekse simpelt og skab overblik, fælles forståelse og ejerskab

Tegn en visuel skabelon til en workshop/møde du skal facilitere

- Formål: skabe fælles billede af projekt/proces
- Mål: deltagerne føler sig involverede og tager ejerskab
- Proces: hvad skal deltagerne svare på? Og i hvilken rækkefølge
- Format:
 - Skal skabelonen have en overordnet visuel struktur / visuel metafor?
 - Hvor skal skabelonen bruges?
 - Hvor mange deltagere skal arbejde med/omkring skabelonen?
 - Hvilke elementer skal med (TITLE; WHY, WHO, HOW, WHAT, WHEN)?
 - Gør plads til de enkelte elementer og fordel dem. Husk plads til deltagernes svar (skriver de direkte på skabelonen eller på post-its)



Brug de 8 P'er

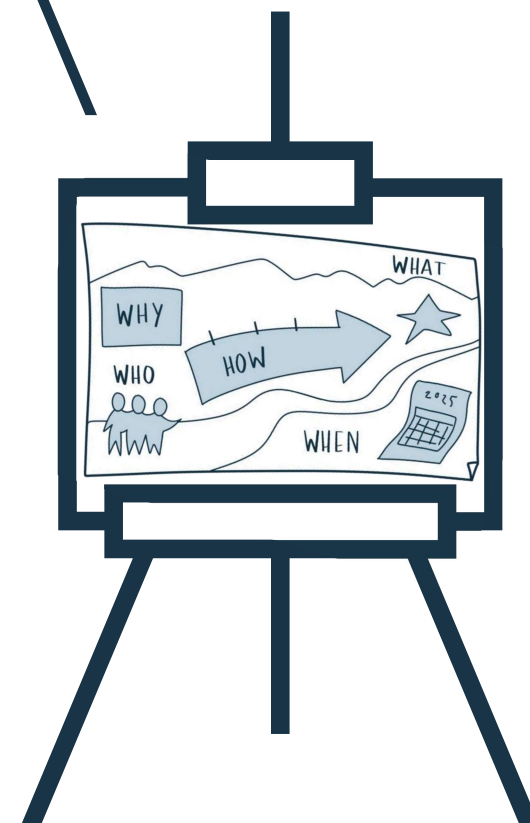
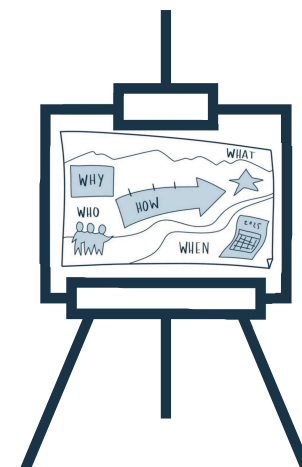
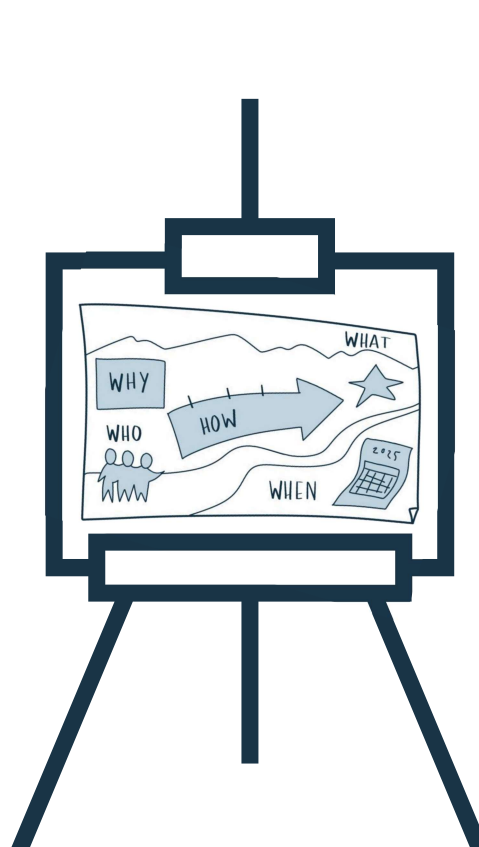
Kan du slet ikke finde på noget?

Tegn processen 'sådan bliver familien klar til jul'

Hold selv en kort pause, hvis du har brug for det



Galleritur



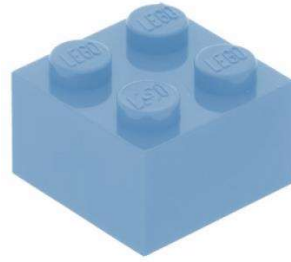
Vi samles igen kl. 17:30



Connect gerne med
mig på LinkedIn 🧐

Og skriv hvis du gerne vil
have en guide til bedre
(visuelle) online møder

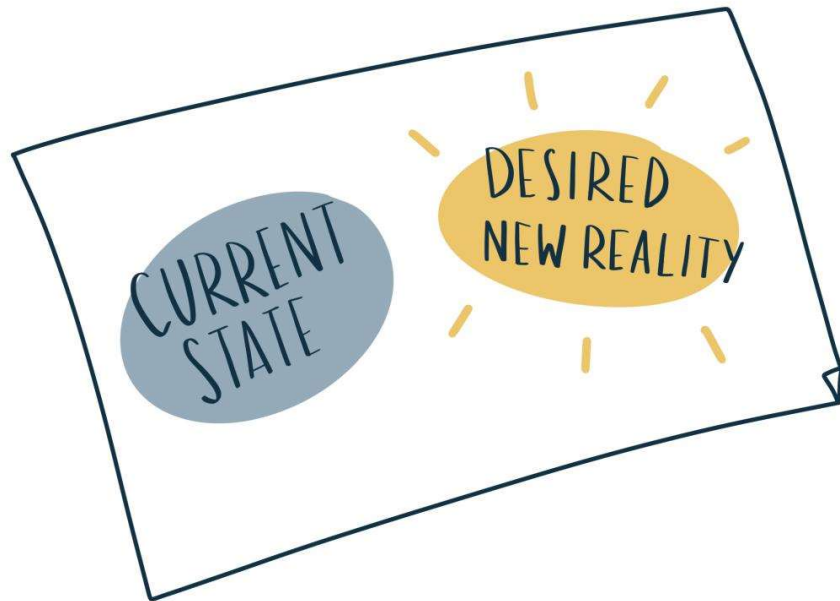




WORKSHOP 2

Tegn din fremtidsvision

DRAW YOUR FUTURE



SILJA ENGELSTOFT



DESIGN
& INNOVATION

nne



novozymes



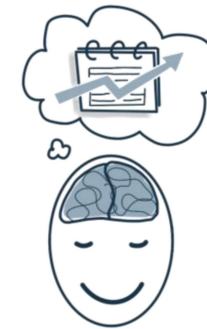
Visualisering er et stærkt redskab !



Skaber
overblik i
kompleksitet

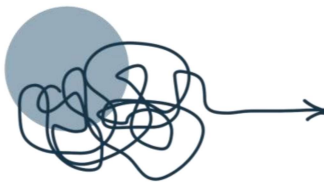


Let at dele og
forklare til andre



Skaber
ejerskab

Skaber
engagement
og nærvær



Har et unik og
personligt udtryk

Organisk og
menneskeligt

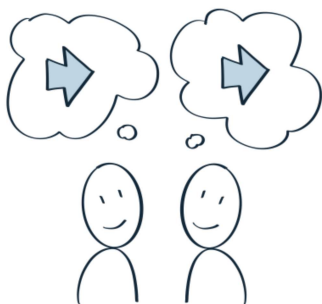


Hjælper vores
hukommelse



Visualisering er et stærkt redskab !

Leverer budskabet
på et splitsekund



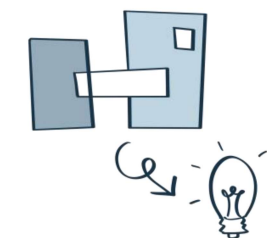
Skaber et fælles
billede



Hjælper til hurtig
idégenerering



Er pr. definition
'skitser': gør at vi
holder fokus på
konceptet uden at
drukne i detaljerne

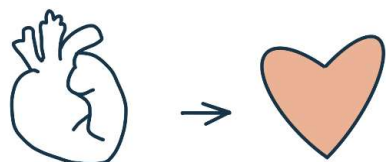


Engagerer andre
dele af hjernen end
ord: når du kan
visualisere et
problem, kan du
også løse det

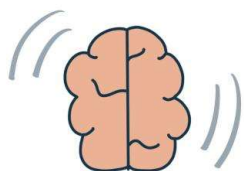


Hjælper med at
undgå 'død ved
power point'
– og død ved
webinar 😊

Fremtiden bliver ikke mindre kompleks



Tegninger er forenklinger af virkeligheden
og balancerer kompleksiteten med deres simple udtryk



Selve processen med at lave en tegning, hjælper os til at håndtere kompleksitet; **for at tegne må vi først forstå**, forsimple og oversætte

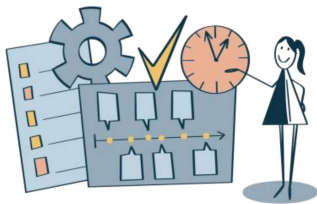


Tegninger skaber nærvær og empati i kommunikationen
og bygger den bro som spænder kompleksitetsgab

Vi møder en masse kompleksitet

Projektledelse

- Projektplan/overblik
- Stakeholder mapping
- Rapportering
- Forandringsledelse/kommunikation
- Kick-off og Projektmøder
- Design sprints
- Afslutning/evaluering



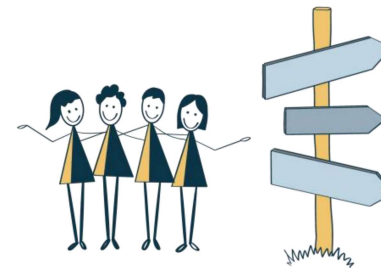
Mødeledelse

- Invitationer
- Agenda
- Øvelser
- Dokumentation
- Gruppearbejde
- Idégenerering
- Opfølgning



Personaleledelse

- Udviklingssamtaler
- Udviklingsplaner
- Målsætning og opfølgning
- Overblik og planlægning
- Rekruttering
- Org. design/ændringer



Personlig ledelse

- Kompetenceafklaring
- Karriereplanlægning
- Målsætning + opfølgning
- Personlig effektivitet og planlægning



Tegninger kan skabe forandring

Visuel konsulent, Patti Dobrowolski hjalp lægemiddelvirksomheden Roche med at tegne deres vision:

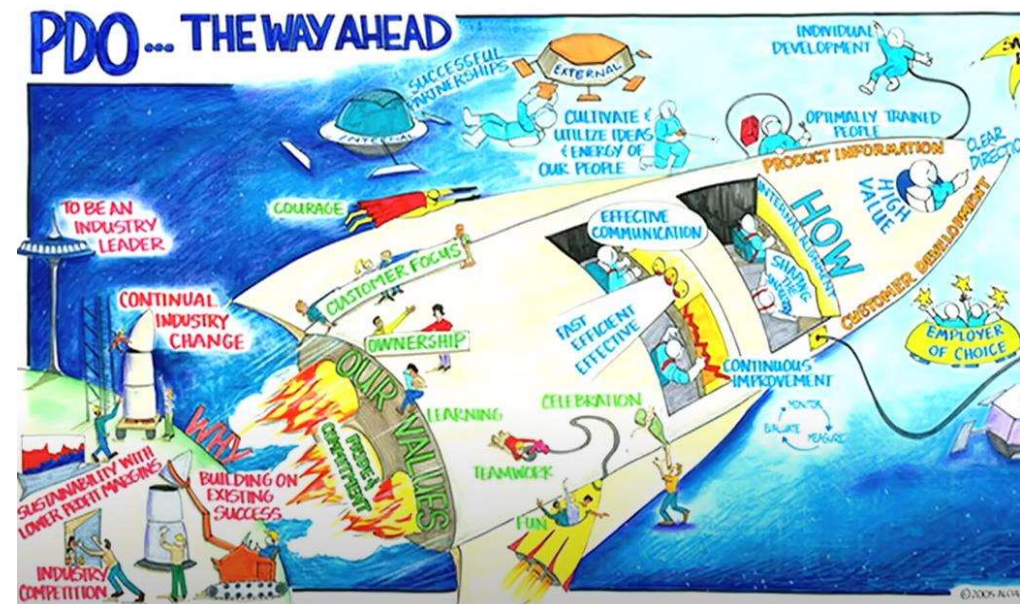
FØR medarbejderne så billedet var der færre end 40% der forstod virksomhedens vision og strategi.

EFTER medarbejderne så billedet var der 96% der forstod virksomhedens vision og strategi.

40% → 96%

"A picture can
create movements"

PATTI DOBROWOLSKI

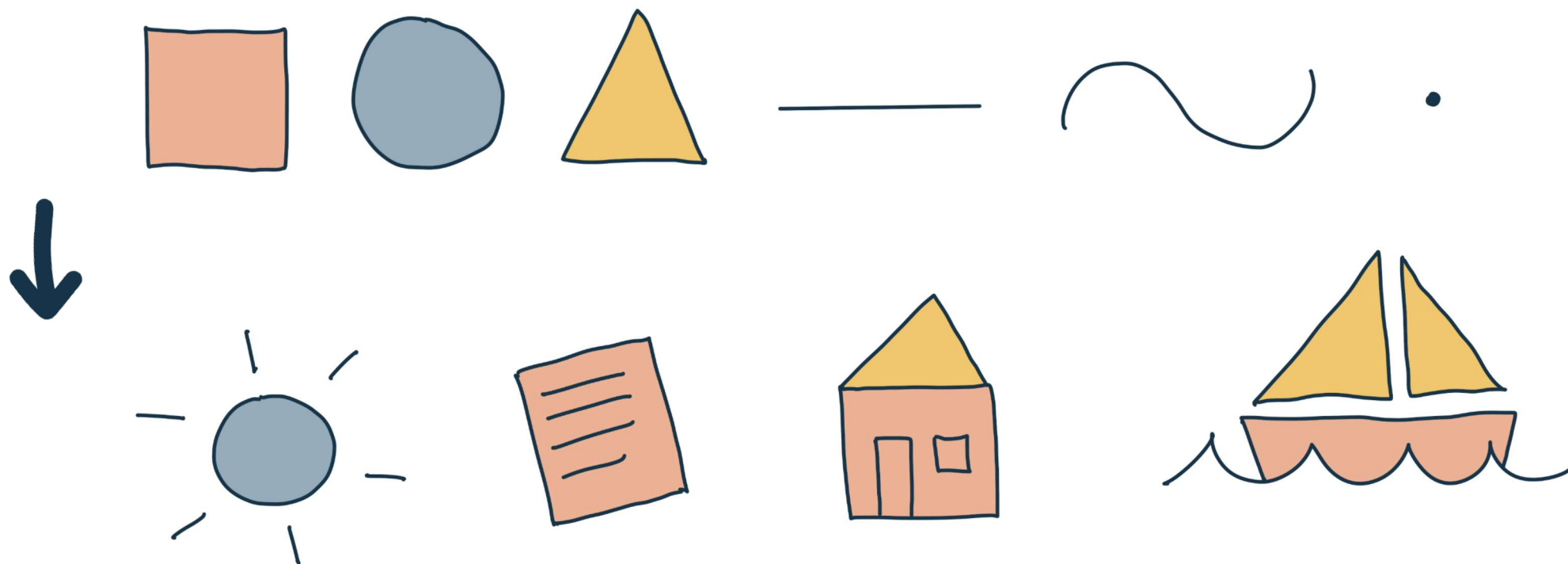


Men hvordan forsimples vi så al den kompleksitet?

Hvis du kan tegne disse, er du næsten i mål



Se verden som opbygget af simple former



Tænk på det du vil visualisere og tegn så simpelt som muligt

1. PEOPLE

DIFFERENT
STYLES



STICK



STAR

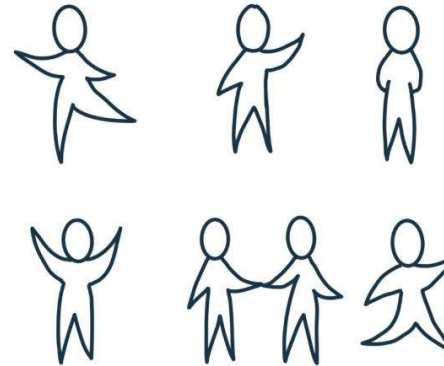
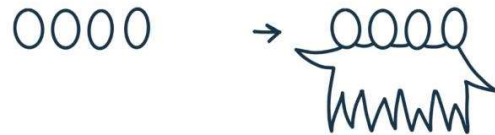


U



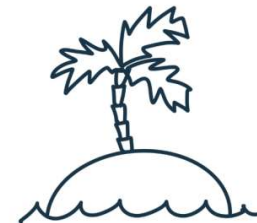
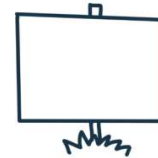
TRIANGLE

EASIER TO ADD MOVEMENT
AND COLOR



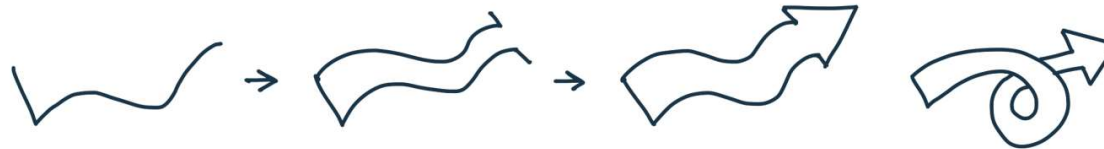
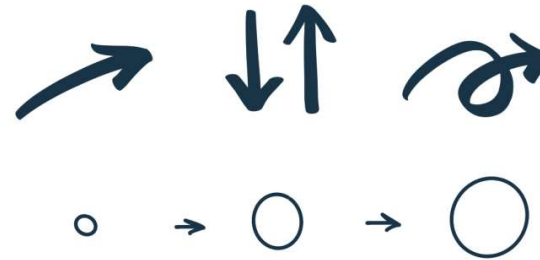
2. PLACE

INDICATE PLACE
WITH PROPS AND
SIGNS



3. PROCESS

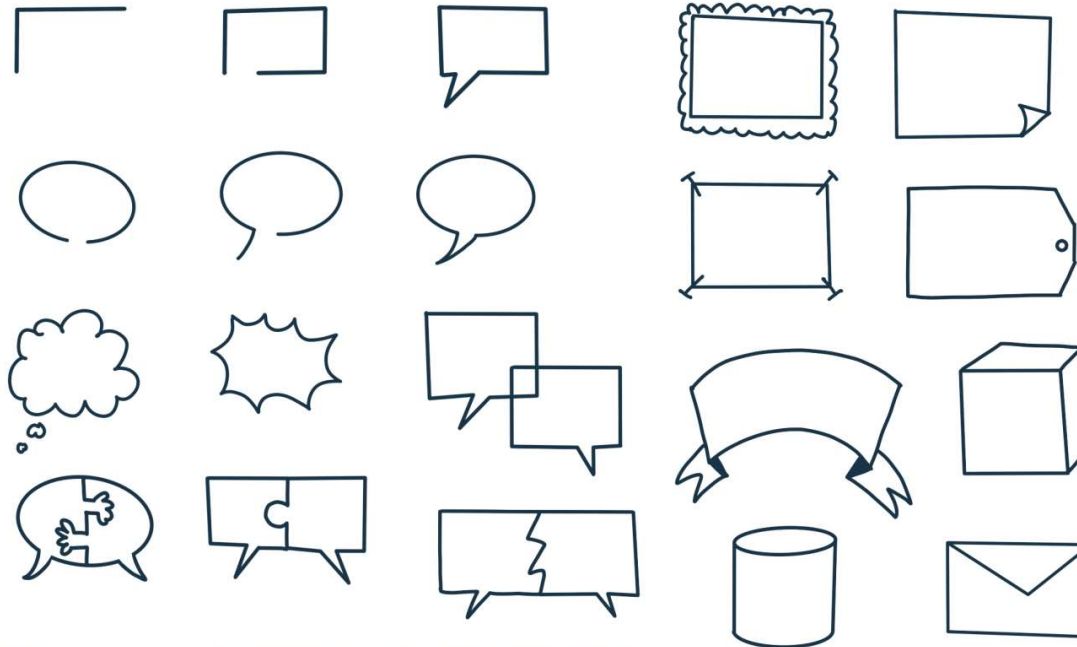
ILLUSTRATE
PROGRESS,
CHRONOLOGY
AND DIRECTION



4. PLACEHOLDERS

BOXES, SPEECH + THOUGHT
BUBBLES, FRAMES AND
OTHER CONTAINERS

TRY ADDING
A FRAME TO
YOUR DRAWING



1. PEOPLE

(HVEM)

TYPER



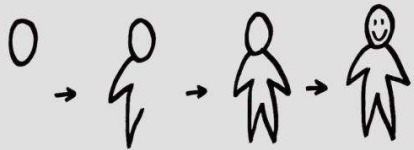
PIND



CIRKEL + FIRKANT

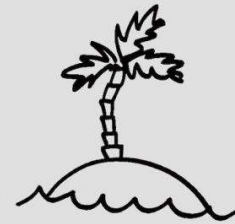
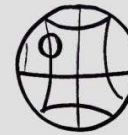
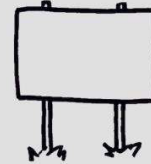


• TEGN HOVEDERNE FØRST
• MAN BEHØVES IKKE TÆLLE BEN

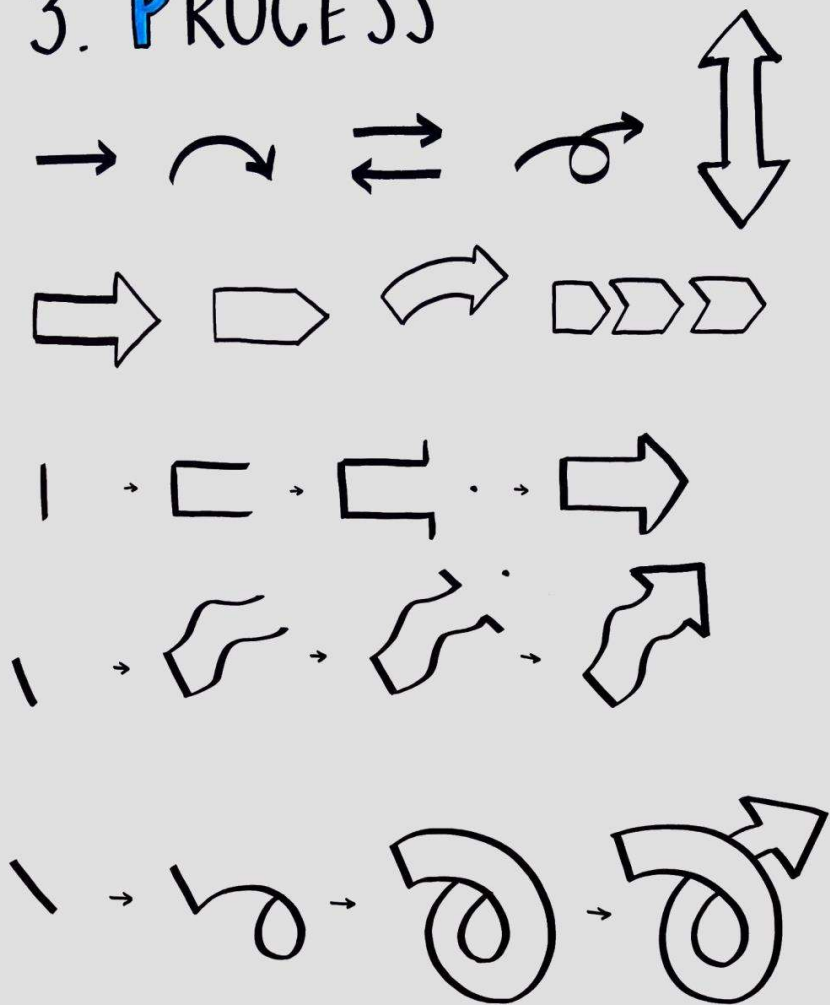


2. PLACE

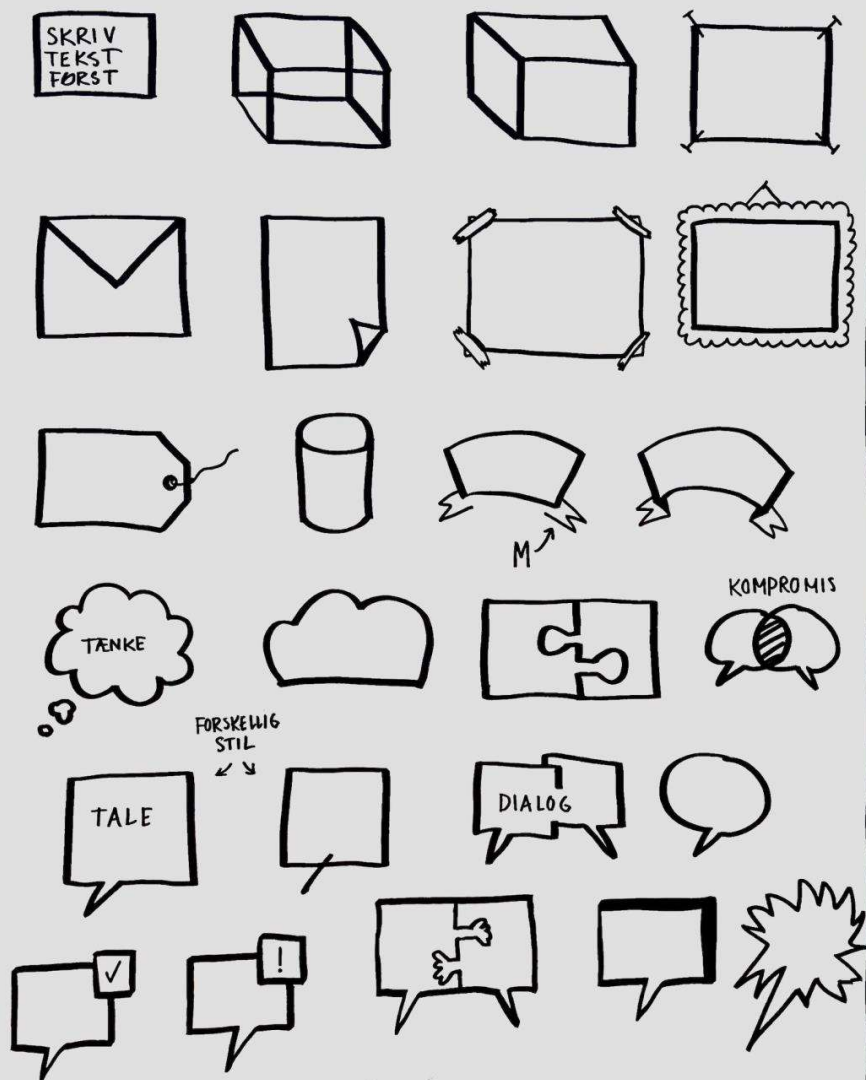
(HVOR)



3. **P**ROCESS



4. **P**LACEHOLDERS



5. PARAGRAPH

- SKRIV OPPEFRA OG NED

↓ I N N ↓

- FRA VENSTRE MOD HØJRE

↓ I L E E

TYPOGRAFI

SMAL & HØJ  BRED

M·E·L·L·E·M·R·U·M TYND

DOUBLE **FED**

BRUG HJÆLPELINJER

PUNKT

6. PAINT

MØRKE FARVER 



TEKST + KONTRAST

LYSE FARVER 

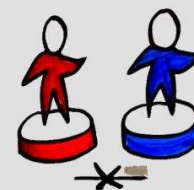


FREMHÆV + UNDERSTREG

- BRUG STRATEGISK

- BRUG FÅ

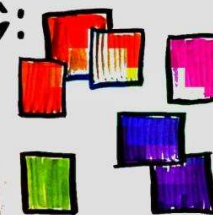
- FREMHÆV FORSKEL:



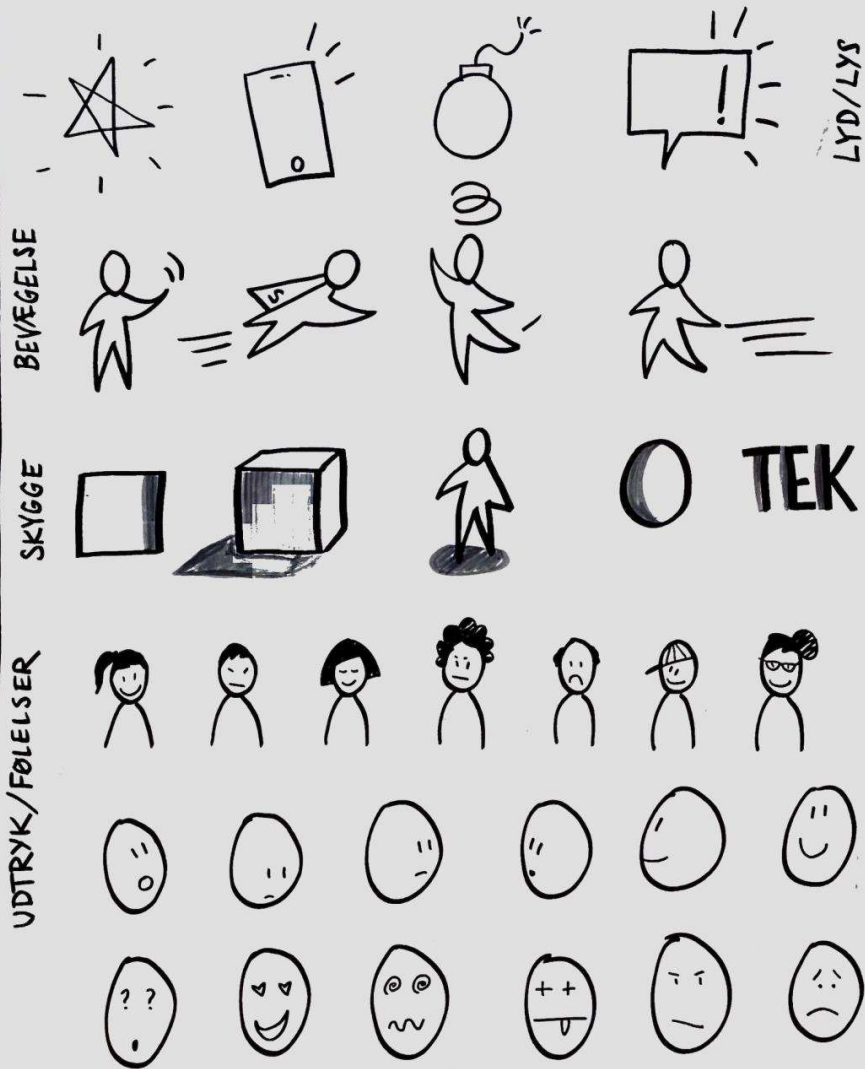
+ SAMMENHÆNG:

GODE TIL
BULLETS

PASTELKRIDT
TIL STØRRE
FLADER

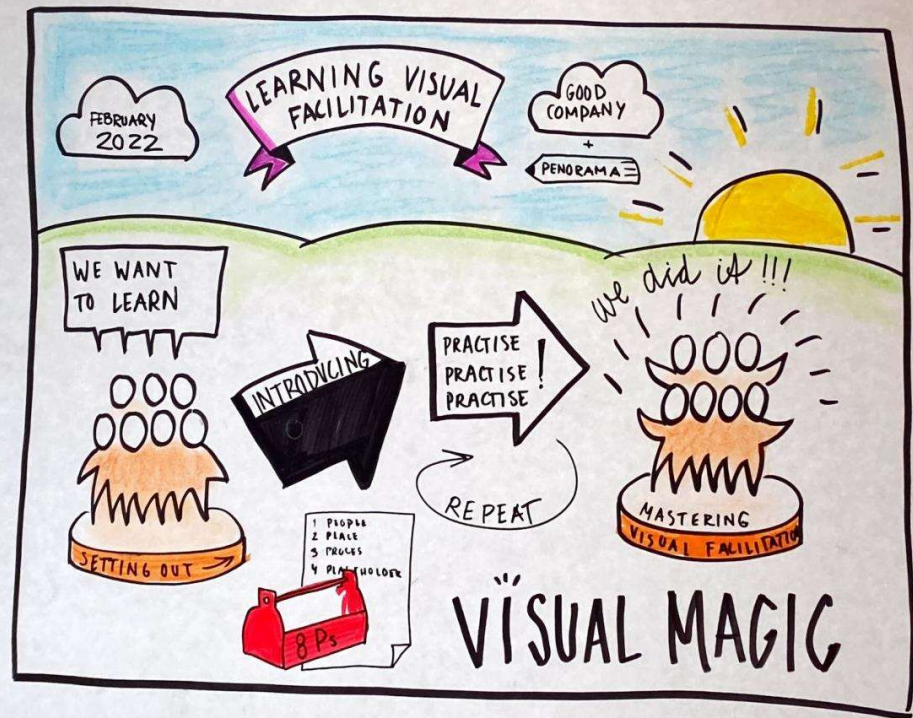


7. PANG & POW (EFFEKTER)

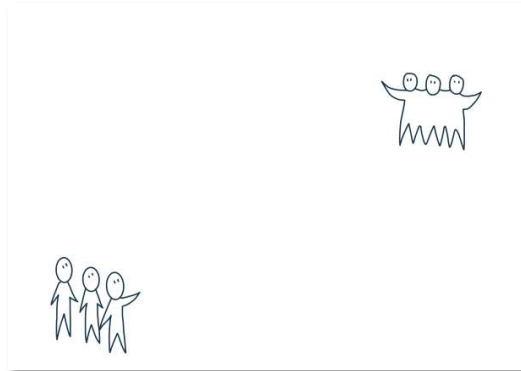


8. PUTTING IT ALL TOGETHER

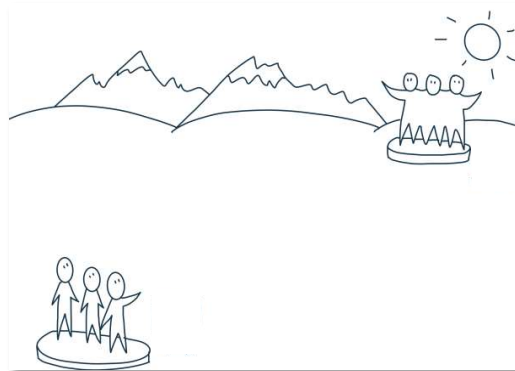
1. PEOPLE
2. PLACE
3. PROCESS
4. PLACEHOLDERS
5. PARAGRAPH
6. PAINT
7. PANG & POW!
8. PUTTING IT ALL TOGETHER



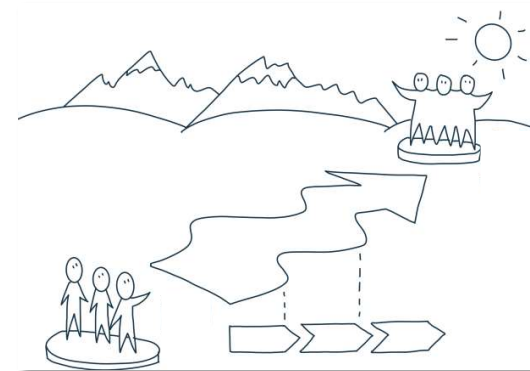
8. Putting it all together



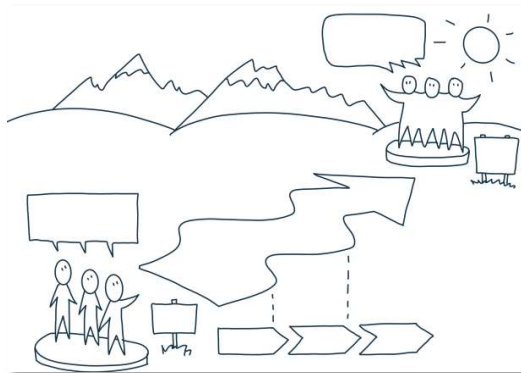
1. People



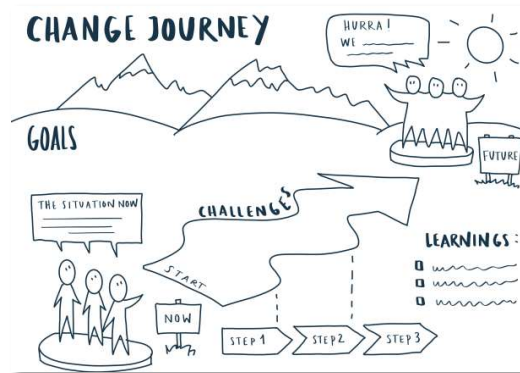
2. Place



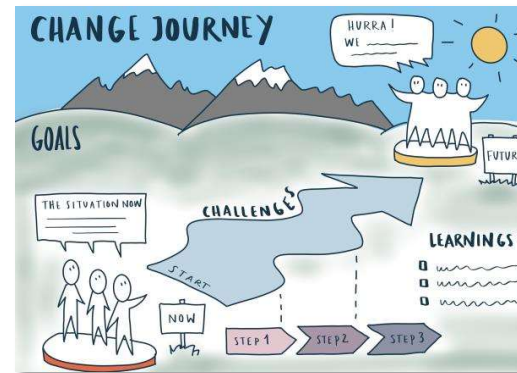
3. Process



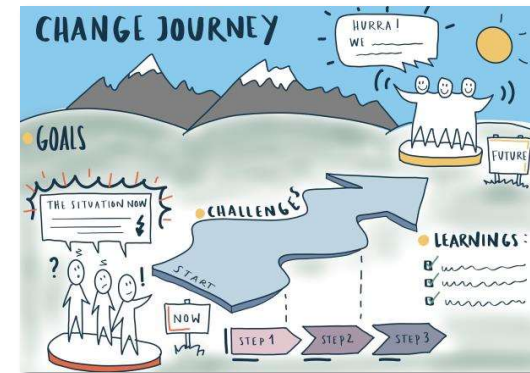
4. Placeholders



5. Paragraph

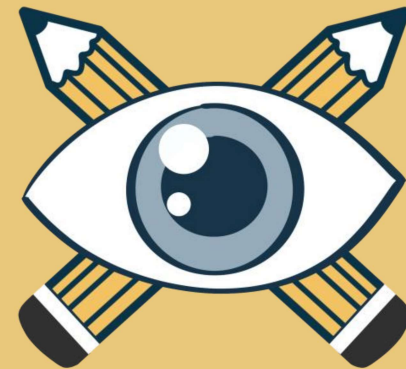


6. Paint



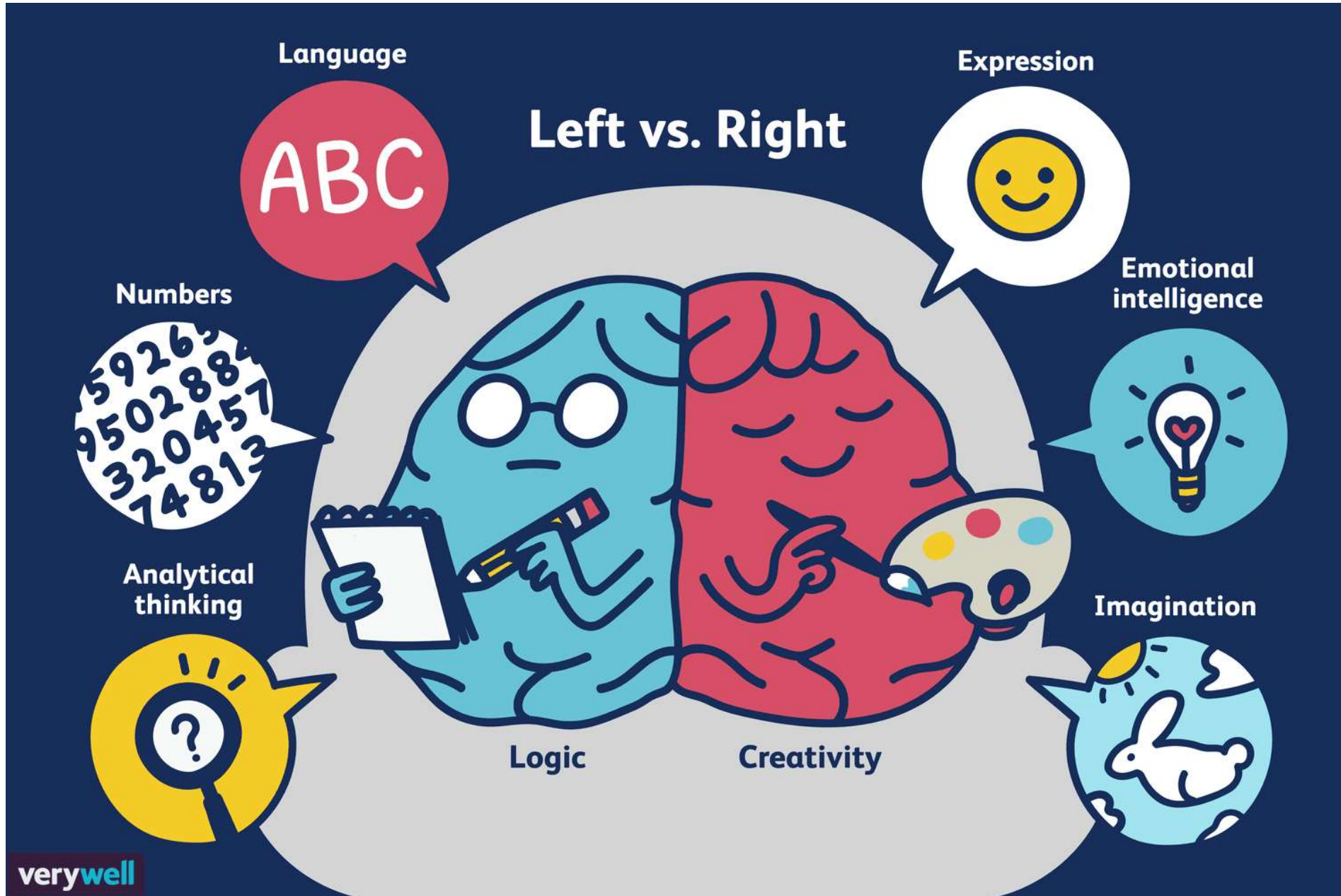
7. Pang & Pow!

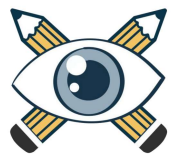
Tegn det, tro det, gør det !



Engager din højre hjernehalvdel

Source: Verywell





Nu er det jeres tur !

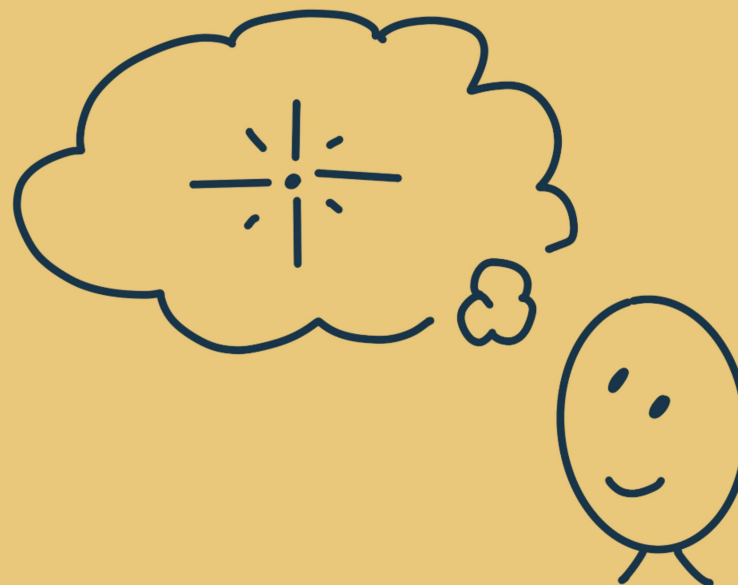
Tegn jeres fremtidsvision



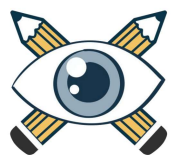
10min.
Individuel refleksion

Reflekter over **hvilken type vision DU vil tegne?**

- Fremtidsvision for dit liv
- Dit fremtidige arbejdsliv
- Fremtidsvision for projekt X
- Fremtidsvisionen for din afdeling/team
Evt. bare et år frem
- Din udviklingsrejse (til brug i fx MUS samtale)
- Fremtidsvisionen for din virksomhed, din branche,



Kan du ikke lige finde på din vision?
Tegn 'hvor er jeg i mit arbejdsliv om 5 eller 10år'



Nu er det jeres tur !

Tegn jeres fremtidsvision



30min.



Plenum kl. 12:15

Tænk

Før du tegner din fremtidsvision, så overvej dette og tag noter:

- Hvad er dit mål / hvad ønsker du at opnå?
- Hvad skal der til (opdel i 3-5 realistiske handlinger) før det kan lykkes?
- Hvem/hvad kan hjælpe mig?
- Hvad skal jeg gøre som det allerførste (suppler med en dato for hvornår, så du forpligter dig)?

Tegn

1. Tænk over tegningens opbygning/layout og gør plads til din overskrift og de forskellige elementer du vil have med
2. Placer de forskellige elementer, giv dem overskrift og et ikon
3. Start med at tegne, hvor du er nu
4. Tegn dit mål / hvad du ønsker at opnå (tegn det attraktivt/sjovt/spændende så det er værd at gå efter)
5. Tegn 3-5 handlinger, der skal få dig i mål
6. Tegn hvem/hvad der kan hjælpe dig
7. Tilføj en deadline for handlingerne

Hold selv en kort pause, hvis du har brug for det



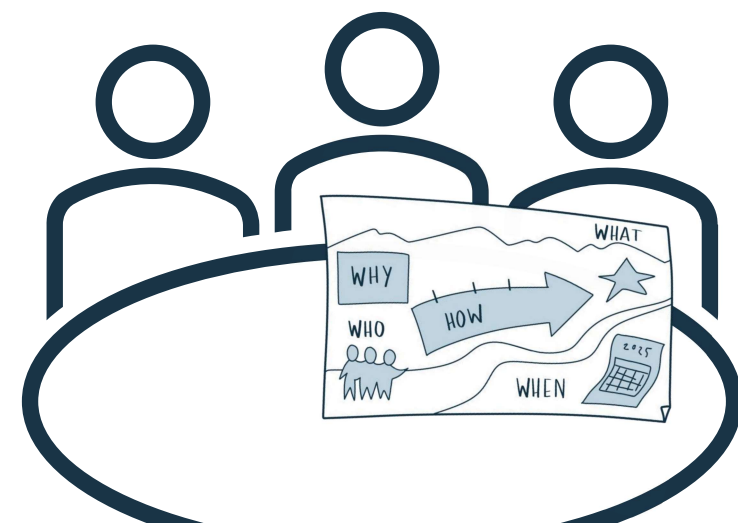
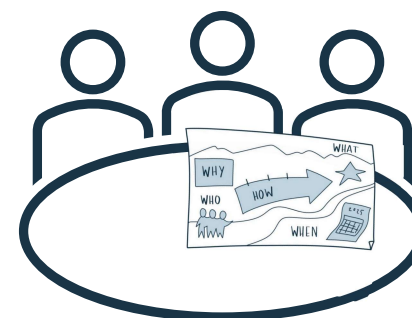
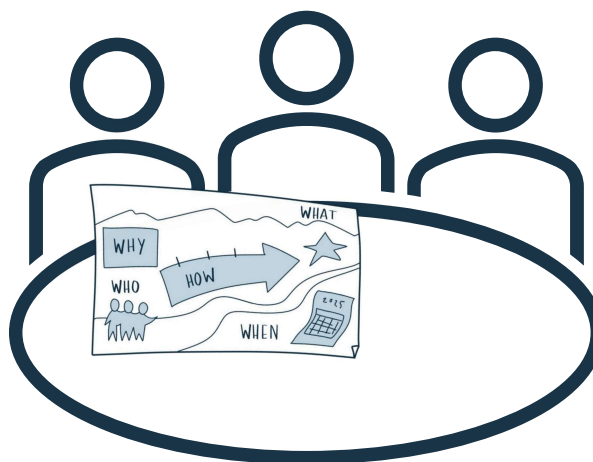
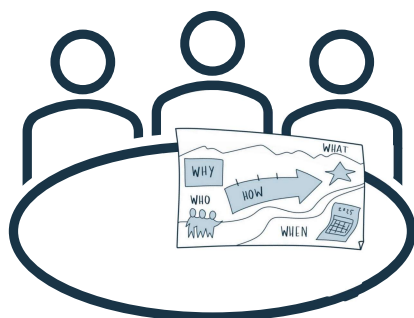


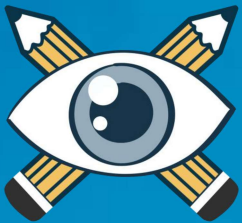
10min.



Plenum kl. 12:25

Del jeres fremtidsvision ved bordene





Draw your future
Patti Dobrowolski | TEDx





Connect gerne med
mig på LinkedIn 🧐

Og skriv hvis du gerne vil
have en guide til bedre
(visuelle) online møder

